**BAROKOVÁ LITERATÚRA**

* Barok - myšlienkový, umelecký a kultúrny prúd. V Európe sa objavuje v 16. – 18- storočí
* Kolískou baroka je Španielsko a Taliansko.
* Motto baroka: vanitas vanitatum (márnosť nad márnosť všetkého pominuteľného)
* Hlavnými znakmi baroka sú:
* kritika humanizmu 🢣 návrat k duchovným hodnotám
* dekoratívnosť (ozdobnosť)
* pompéznosť (nádhera)
* patetickosť (nadnesenosť)
  + duchovnosť a mysticizmus
  + absolutizácia viery
  + v popredí je nadpozemský svet
  + zložité metafory, symbolika
  + senzualizmus, expresivita
* v literatúre je typický pompézny veľkolepý knižný štýl.

Predstavitelia

*Talianska literatúra:* **TORQUATO TASSO** - hrdinský epos *Oslobodený Jeruzalem* (osudy 1. križiackej výpravy)

*Španielska literatúra:* **LUIS DE GÓNGORA -** zakladateľ komplikovaného prezdobeného básnického štýlu s názvom **g*ongorizmus***

*Nemecká literatúra:* **Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen** – *román* ***Dobrodružný Simplicius Simplicissimus*** (príbeh mladého Simpliciaza počas 30-ročnej vojny a jeho dobrodružstvá)

*Anglická literatúra:* **JOHN MILTON** – *eposy* ***Stratený raj*** (duchovný epos, oslava revolúcie)

***Raj znovu nájdený*** (príbeh Adama, Evy a Satana)

*Česká baroková literatúra:* **JAN AMOS KOMENSKÝ -** kňaz a pedagóg = učiteľ národov

* *nábožensko-filozofické dielo* ***Labyrint světa a ráj srdce***
* náboženský epos – autor blúdi svetom a ním sklamaný sa utiahne do jedinej istoty – a tou je viera v Boha
* *pedagogické diela:*
* ***Brána jazykov otvorená***
* ***Svet v obrazoch***
* ***Informatórium školy mateřské***

**=˃ PANSOFIA** učiť každého všetkému → vzdelávať aj ženy

**Slovenská baroková literatúra (1650 – 1780)**

* Spoločenské pomery:

🕱 protihabsburské povstania

🕱 náboženské boje

⮱ hlad, epidémia, mor ako smutný dôsledok vojen

✞ reformácia a protireformácia

⮋ ⮋

evanjelici katolíci

mali oporu *v prešovskom kolégiu a v bratislavskom lýceu* ich strediskom bola *univerzita v Trnave*

• Literatúra: zvýšený záujem o slovenské dejiny, úcta k slovenskému jazyku

**1. PRÓZA = EPIKA**

1. **Chvály a obrany slovenského národa**

**DANIEL SINAPIUS – HORČIČKA - *Nový trh latinsko-slovenský***

**ADAM FRANTIŠEK KOLLÁR** polyhistor (historik, právnik)

riaditeľ viedenskej cisárskej knižnice

priateľ panovníčky Márie Terézie

***O pôvode a stálom používaní zákonodárnej moci***

**JÁN BALTAZÁR MAGIN -** ***Ostne... alebo Obrana***

**b)** **Memoárová a cestopisná próza**

* **ŠTEFAN PILÁRIK st. -**  ***Sors Pilarikiana (Osud Pilárikovský****)*
* **JÁN SIMONIDES –** ***Väznenie, vyslobodenie a putovanie***
* **DANIEL KRMAN ml. – *Cestovný denník***
* **JÁN REZIK –** ***Prešovská jatka/ Prešovské jatky***

1. **Vedecká a popularizačná próza**

* **MATEJ BEL -** „veľká ozdoba Uhorska“, rodák z Očovej, polyhistor, rektor banskobystrického a neskôr bratislavského lýcea

***Historicko-zemepisná vedomosť o novom Uhorsku***

* **PAVEL DOLEŽAL** *– Gramatika slovensko-česká*

**2. DRÁMA**

1. **Školské latinské i slovenské divadelné hry**

**•** zvýšená alegorickosť, zvýšená rétorickosť

• pri jezuitskej hre aj skvalitnenie dekorácií, javiskových efektov

1. **Protestantské divadelné hry: ELIÁŠ LADIVER - *Tragoedia, neb Hra smutná, prežalostná***

**-** vystupujú alegorické postavy predstavujúce rôzne cnosti a vlastnosti, ako Smelosť, Pravda, Lož

1. **Katolícke divadelné hry -** pridružujú sa i postavy z antickej mytológie, intrigy

**3. POÉZIA = LYRIKA**

1. **Katolícka duchovná poézia - BENEDIKT SZŐLLŐSSI *– Písne katholické***
2. **Svetská poézia: DIONÝZ KUBÍK – *Slovenské piesne***

**JÁN LÁNY – *Zborník Jána Lányho***

***Milulášsky zborník – b. Píseň o Jánošíkovi zbojníkovi***

**ŠTEFAN FERDINAD SELECKÝ –** *ľúbostná báseň* *Obraz panej krásnej perem malovaný*

1. **didakticko-reflexívna (náučno-úvahová) poézia**

**PETER BENICKÝ – *Slovenské verše***

**HUGOLÍN GAVLOVIČ – *Valaská škola mravúv stodola***